

MARION BOUTIN DIRECTRICE PHOTO

FORMATIONS

2016 - Formation étalonnage Da Vinci Resolve

2014 - Perfectionnement Media Composer



DIPLÔMES

2008 - ENS Louis- Lumière Cinéma

2005 - Licence Cinéma Paris III

2004 - BTS Audiovisuel Image Les Arènes (31)

2002 - DEUG Histoire, Archive et Image (31)

2001 - Bac scientifique, opt. Cinéma audiovisuel

† 8 octobre 1983

✉ 185 chemin de Laurès
32130 Samatan, Occitanie

@ boutin.marion@gmail.com

☎ 06 62 03 18 10

🎬 www.marion-boutin.fr

LONGS MÉTRAGES

Oxi - An Act of Resistance (2013) et Borders, contrasting realities (2015) de Ken McMullen Scape Ltd London

DOCUMENTAIRES

Universe d'Olivier Klein, Ministère Nordrhein-Westfalen - Etre une femme de Serge Tomasini, France 3, Maydia (2021)

French Loving d'Audrey Valtille (2019), Canal + O2b - Saint-Alban de Sonia Cantalapiedra (2016), Film d'un jour

L'amour en cité de R. Kabuiku et M. Guissé (2014), France 4, Upian - L'homme au bras d'or (2012) de B. Rassat, Circle Line

Les aidants (2017), Crédit agricole (2016), Les Etoiles du sport (2012) Histoire de Champion (2012) de F. Massot, Circle Line

Empreinte : Brasseur père et fils d'Anne Andreu (2010) France 5 PB production - Docteur Souris de Dorian Blanc (2009) ENSLL

PUBS

Surplus Moto et Vocalcom (2019) Hipolito
MovieSwap et Estate manager (2016) So Bam

CLIPS

Varuo, Sigur Ros de Jethro Massey
Une Déclaration de J. Kinsella, Showtime
Dancing Dead et Zebrahead de M. Bouckenhove
Quadrangle

CADREUSE TÉLÉVISION

Ma petite Compagnie (2016) série Gulli, Thaleia
2008/2014 - Captations de spectacle et concerts
pour La Blogothèque (Arte) et JLA production

COURTS MÉTRAGES

2020/ 2024 Dans le cadre de la formation l'Avenir en court, DEFI production
Accompagnement de jeunes réalisateurs sur leurs premiers films (quatre
court-métrage par an)

2008/2019 (sélection)

Pas réciproque et Comme un jour de printemps de Jean-Marc Le Bars,
Théorème - Le retour de Mélanie Dubost, Tribudom - Back de Paul Jaeger,
Deuxième séquence - La Grande Ourse de Kevan Stevens, Koala - La jeune
fille sans mains de Greta Risa - Aquarium de Mareike Engelhard - Jog de
Benoit Mars, Fondamentale - Lehaim de Mélodie Grumberg - Préface à
l'interlude Carnassier et A son oreille de Marion Boutin - La commune de
David Ctiborsky, Chien et Loup de Camille Durin et Ανάληψη de Marion
Boutin, ENSLL

2008/2021 - Première et seconde assistante caméra sur Longs métrages, Téléfilms, Séries, Courts Métrages